



Im neu gegründeten gemischten Chor AlteBasso sind die Frauen in der Mehrheit.

NEBIKON | Der Männerchor ist erstmals als AlteBasso-Chor mit Frauen aufgetreten

In neuer Formation durchgestartet

Das Publikum im Pfarreisaal wartete gespannt auf den abwechslungsreichen Strauss aus Liebesliedern, den das Veranstaltungsprogramm unter dem Motto «Liebe und so...» verhiess. Dazu begab sich der Männerchor auf eine Orientierungsreise, die Mitglieder hätten sich zunehmend vereinsamt gefühlt, gab Präsident Beat Kottmann in der Begrüssung bekannt. Auf der Suche nach einer Lösung habe der Weg in Richtung eines Gemischten Chors geführt. Der bisherige Männerchor trat am diesjährigen Konzert erstmals in neuer Zusammensetzung auf, nämlich als AlteBasso-Chor, eine Mischung aus Alt, Tenor, Bass und Sopran.

Palette vielfältiger Klangfarben

Dass es ein kluger und erfolgreicher Schritt gewesen ist, bewies das Konzert. Nach einem Jahr Arbeit an der Stimmbildung ist es Dirigentin Andrea Scherrer gelungen, den AlteBasso-Chor mit einer Palette vielfältiger Klangfarben aufzustellen. Leicht hat sich der AlteBasso-Chor den Einstieg in die gemischte Klangbildung nicht

gemacht. Er stellte sich gleich in allen vier Landessprachen vor. Das begann mit dem vierstimmigen Lied «Du frogsch, was i möcht singe». Eine traurige Geschichte erzählte «S isch äbe ne Mönsh uf Erde». Dazwischen ertönte in «Bellezza mia cara» eine optimistische Liebeserklärung.

Mit seiner schlichten Schönheit berührte «La sera sper il lag». Damit gelang Gion Balzer Casanova ein grosser Wurf. Das Lied wurde 2009 in der Fernsehsendung «La chanzun rumantscha» zum beliebtesten rätoromanischen Lied gewählt. Es verfehlte auch in der gefühlvollen Auslegung in Nebikon seine Wirkung nicht. Zum Abschluss dieses Programmteils wurde mit «O belle que je chante» noch gezeigt, wie die französischsprachige Schweiz die Liebe besingt.

Dass eine Partnerschaft verschiedene Bedürfnisse abdecken muss, führte das «Duo Skätsch» aus Andrea Roth-Rein/Godi Huser im Kontaktgespräch über eine neue Beziehung vor. Da prallten verschiedene Ansichten aufeinander. Die lebenslustige Sie

liess die bescheidenen Ansichten von Ihm nicht gelten und fuhr ihm ständig dazwischen. Nach dem Scheidungsgrund gefragt, nannte er das Dreinreden seiner Ehemaligen.

Hochstehender Gesang

Vom einstigen Männerchor stellte sich danach der «harte Kern» aus neun Mitgliedern vor. Jeder einzelne kann als Solist gelten, Reinheit und Harmonie in der Stimmbildung lieferten den Beweis. Auch sie schnitten das Thema «Liebe und so...» an, natürlich aus der Sicht von Mannsbildern. Darin kam zuerst «Leben, Lieben und Lachen» vor, danach wurde von «Ich liebte einst ein Mädchen» sowie von Millionen Sternen geschwärmt, aber darunter sei leider nur einer für sich selber. Diese Lieder zeigten, dass Chorgesang auf einem hohem Stimm- und Interpretationsniveau diese Männer im Innersten zusammenhält.

Steelband machte Aufwartung

Die erst vor wenigen Jahren in Altshofen gegründete Steelband «Chaco-

nia» vermittelte Klangfarben auf s los, aber deutlich klingenden Tönen voll in mitreissend

In der Schluss AlteBasso-Chor d jüngeren Generat musikalischer Lie dem Klavier beg Semba geschah d sich eingepägt ha worden sind. Da zähle meine Sorge deinen Namen tr nur der Bossa No gar Baby». Der Cl tig wohl auf dies Publikum auch. «R küssen» wurde s men, dass der Prä überfallen wurde.

Wer dieses Konzert 22. und 23. April, je Pfarreisaal Nebikon, n heit, den AlteBasso öfning ist um 19 U



heit.

KURT BUCHMÜLLER

als AlteBasso-Chor mit Frauen aufgetreten

ion durchgestartet

en liess die bescheidenen Ansichten von
nn Ihm nicht gelten und fuhr ihm ständig
Du dazwischen. Nach dem Scheidungs-
ne grund gefragt, nannte er das Dreinre-
ch den seiner Ehemaligen.

Hochstehender Gesang

Vom einstigen Männerchor stellte sich danach der «harte Kern» aus neun Mitgliedern vor. Jeder einzelne kann als Solist gelten, Reinheit und Harmonie in der Stimmbildung lieferten den Beweis. Auch sie schnitten das Thema «Liebe und so...» an, natürlich aus der Sicht von Mannsbildern. Darin kam zuerst «Leben, Lieben und Lachen» vor, danach wurde von «Ich liebte einst ein Mädchen» sowie von Millionen Sternen geschwärmt, aber darunter sei leider nur einer für sich selber. Diese Lieder zeigten, dass Chorgesang auf einem hohem Stimm- und Interpretationsniveau diese Männer im Innersten zusammenhält.

Steelband machte Aufwartung

Die erst vor wenigen Jahren in Altshofen gegründete Steelband «Chaco-

nia» vermittelte die Eigenart ihrer Klangfarben auf spezielle Weise wortlos, aber deutlich: Zärtlich in hohen, klingenden Tönen und temperamentvoll in mitreissenden Rhythmen.

In der Schlussrunde nahm sich der AlteBasso-Chor dem Geschmack der jüngeren Generation auf dem Gebiet musikalischer Liebesgrüsse an. Auf dem Klavier begleitet von Kazune Semba geschah dies mit Titeln, die sich eingepägt haben und zu Hits geworden sind. Darunter waren «Ich zähle meine Sorgen», «Ein Stern, der deinen Namen trägt», «Schuld war nur der Bossa Nova» und «Sugar, Sugar Baby». Der Chor fühlte sich richtig wohl auf diesem Gebiet und das Publikum auch. «Rote Lippen soll man küssen» wurde so wörtlich genommen, dass der Präsident mit Küssen überfallen wurde. **KURT BUCHMÜLLER**

Wer dieses Konzert verpasst hat, hat am 22. und 23. April, jeweils um 20 Uhr im Pfarrsaal Nebikon, nochmals die Gelegenheit, den AlteBasso-Chor zu hören. Türöffnung ist um 19 Uhr.